

NanoFilms – Categoria NanoEduca

Bases del concurs

Els centres educatius que participen en el concurs de NanoEduca hauran de presentar un vídeo en el marc del concurs Nano Films organitzat per l'ICN2, un dels impulsors del projecte NanoEduca.

Cada escola podrà presentar un únic vídeo a la categoria NanoEduca i tants vídeos com consideri oportú al concurs general [NanoFilms](#). El vídeo que es presenti a la categoria NanoEduca serà l'únic que es considerarà per al concurs vinculat a l'acte organitzat per NanoEduca a la ciutat de Barcelona.

a) Primera fase del concurs: Presentació de vídeos

En cada centre, el professorat participant crearà grups de 5 alumnes com a màxim. Aquests grups elaboraran un vídeo descriptiu de la seva experiència a les aules amb la nanociència. Les produccions en forma audiovisual (durada màxima de 2 minuts) hauran de ser fruit d'un treball relacionat amb el programa i la Guia didàctica NanoEduca.

El contingut del vídeo ha de donar resposta a una pregunta o repte concret que posi de manifest les aplicacions i implicacions de la nanotecnologia en aspectes del nostre dia a dia: art, ciència, tecnologia, vida quotidiana, salut, mediambient, etc. L'alumnat ha de comprendre els principis científics i tecnològics mitjançant la pràctica del mètode científic.

El "format" de la gravació és lliure. Pot incloure qualsevol tipus de recurs expositiu i audiovisual (descripcions, imatge, so, ficcions, teatralitzacions, entrevistes, gravacions d'aula...), així com qualsevol efecte de muntatge. Tots els vídeos han d'incloure un títol genèric i els títols de crèdit amb les dades de l'autoria i el terme "NanoEduca 18".

El vídeo definitiu escollit per cada centre s'haurà de pujar a un compte de Vimeo facilitat per l'organització. Caldrà acompanyar el vídeo d'una autorització per tal de poder penjar a la xarxa un vídeo amb la participació de menors o bé declarar que aquesta autorització existeix i està en possessió del centre educatiu. Aquest vídeo s'emmarcarà en el concurs de NanoFilms sota la categoria NanoEduca.

En tots els casos els materials presentats han de ser originals, inèdits i han d'haver estat elaborats al llarg del curs 2017-2018. Els treballs presentats s'han d'acollir a una llicència Creative Commons BY-NC-SA.

La resta de vídeos que no es presentin a la categoria NanoEduca es poden sotmetre al concurs general [NanoFilms](#) que ofereix altres premis interessants (llegiu-ne les bases, que són lleugerament diferents).

Per a la puntuació dels vídeos es tindrà en compte la valoració d'un jurat (90%) i el numero de visites (visualitzacions) del vídeo (10%). Dels vídeos finalistes, els guanyadors seran els que tinguin millor puntuació.

b) Segona fase del concurs: Presentació de pòsters a la jornada final

Serà responsabilitat dels centres educatius seleccionar el grup que realitzarà i presentarà el vídeo i pòster científic durant l'esdeveniment que es celebrarà a Barcelona. Només es podrà presentar un pòster científic per centre. En cas que el nombre de centres que s'inscriguin a l'esdeveniment sigui superior a l'aforament del lloc on se celebrarà l'acte caldrà realitzar una selecció inicial a partir dels vídeos presentats. Un tribunal aplicarà els mateixos criteris que s'aplicaran per escollir als guanyadors del concurs per filtrar, si fos necessari, l'accés a l'esdeveniment que se celebrarà a la ciutat de Barcelona.

Els alumnes seleccionats hauran de fer un pòster científic (seguint les plantilles facilitades per l'organització) sobre la temàtica escollida. Aquest material es defensarà davant d'un tribunal (1-2') al paranimf de la Universitat de Barcelona. La part inferior del cartell es dedicarà a la Figura de Richard Feynman amb motiu del centenari del seu naixement. Aquest fantàstic personatge va iniciar el concepte de nanotecnologia amb la xerrada "*There is plenty of room at the bottom*".

Acte a Barcelona, premis de participació i premis especials

Per tal de reconèixer la feina i esforç realitzat pel professorat i alumnes participants en el curs, NanoEduca organitza cada any una trobada a la que estan convidats tots els centres que han treballat amb conceptes vinculats a la nanoescala i els materials de NanoEduca. Si la quantitat d'inscrits supera l'aforament del recinte, tal i com s'ha esmentat abans, caldrà seleccionar els centres que hi podran tenir cabuda a partir d'una primera avaluació dels vídeos presentats a la categoria NanoEduca del concurs de Pòsters NanoFilms. Els alumnes de les classes seleccionades i els seus professors podran assistir a l'esdeveniment acompanyant als estudiants que defensaran el pòster i el vídeo del centre.

En aquest acte, que tindrà lloc el **dimecres 9 de maig de 2018 pel matí**, es presentarà el pòster realitzat, es visualitzarà el vídeo relacionat i, com a reconeixement per l'esforç realitzat, hi haurà premis i regals per als guanyadors i tots els participants.

Més enllà del fet que s'atorguin uns premis, l'equip organitzador vol subratllar que la idea de fons d'aquesta proposta és que es tracta d'un projecte de treball col·lectiu entorn a les aplicacions i la presència de la nanotecnologia. En aquest sentit, la trobada final vol ser un reconeixement per part dels organitzadors als participants per l'immens esforç realitzat.

D'acord al que s'especifica en l'apartat "Criteris de valoració dels treballs" d'aquestes bases, el jurat atorgarà els següents premis:

- Un premi especial al millor vídeo
- Un premi especial al millor pòster.
- Un premi al vídeo més visionat a la xarxa.

Nota: En funció de la dotació dels premis i de la participació l'organització es reserva el dret de crear més categories i/o ampliar el nombre de premis.

L'organització de NanoEduca es reserva el dret d'utilitzar i promocionar tots els vídeos i pòsters presentats a concurs. Així mateix l'equip organitzador farà una selecció de treballs que s'incorporaran de manera permanent al canal Vimeo de l'ICN2 i al canal YouTube de NanoEduca.

Jurat

El jurat estarà format per persones relacionades amb el món de la docència, la recerca i de la comunicació científica proposades per l'equip organitzador. El jurat es reserva el dret de deixar desert algun premi, atorgar premis ex-aequo o concedir premis extraordinaris. El veredictes del jurat serà inapel·lable.

Criteris de valoració dels treballs

- L'interès de la temàtica del repte seleccionat (format vídeo i format pòster) en el marc de l'àmbit de presència o aplicació de les nanotecnologies
- La correcció i la coherència dels continguts científics que s'hi discuteixin.
- L'adequació de la resposta i proposta al repte formulat.
- La claredat en l'exposició de la resposta i del procés pel qual s'hi ha arribat.
- L'adequació del discurs narratiu i visual al servei del que es vol explicar.
- L'originalitat i la creativitat de la producció i de la posada en escena
- L'adequació, atès el nivell educatiu, de la implicació de l'alumnat en totes les fases del procés de creació del vídeo i del pòster
- Serà motiu de desqualificació la utilització de músiques i imatges que no siguin pròpies, lliures o de les que no es tinguin els drets d'ús.

Dates importants

Lliurament de treballs:

a) Vídeos: El termini de presentació començarà el 15 de març i es tancarà el 21 d'abril

b) Pòster: Del 24 d'abril al 5 de maig

Votació del públic: S'obrirà tan bon punt el vídeo sigui públic i es tancarà el dilluns 8 de maig a les 11:00 h.

Publicació dels guanyadors dels premis especials:

S'anunciaran durant la jornada de cloenda el 9 de maig.

Trobada final: 9 de maig a les 10.00 h, al Paranimf de la Universitat de Barcelona

Drets d'enregistrament i de difusió dels treballs

Els representants legals dels menors que participin en el projecte hauran de signar una autorització específica d'incorporació d'imatge i/o veu al concurs NanoEduca 18. S'enviarà un model per signar a cada escola participant que, un cop signat, s'ha de lliurar al centre que se'n farà dipositari. En el lliurament dels treballs, caldrà que el/la director/a del centre o el/la responsable de l'acció faci constar que disposa de les autoritzacions esmentades.

El respecte a l'autoria és un valor important a transmetre en l'educació audiovisual. Per aquesta raó es considerarà necessari tenir els drets de les imatges i de la música que s'utilitzi al vídeo o emprar imatges i música lliure de drets, així com fer constar en els crèdits l'autoria de la banda sonora i de les imatges emprades. En cas contrari, el jurat es reserva el dret de desqualificar el centre responsable..

Reserves i responsabilitats

L'equip organitzador es reserva el dret de prorrogar, modificar o anul·lar total o parcialment aquestes bases si les circumstàncies ho exigeixen o en cas de força major. L'equip organitzador no es pot fer responsable de les incidències tècniques o materials que puguin succeir en el procés d'enregistrament i publicació dels treballs.

L'equip organitzador declina tota responsabilitat en el cas que algun contingut dels vídeos sigui inadequat o atempti contra la Llei de Propietat Intel·lectual 23/2006. En cas de reclamació sobre aquest tipus de continguts l'equip organitzador retirarà del bloc els enllaços al vídeo i el considerarà fora del projecte.

Acceptació del reglament

El fet de participar en aquest projecte implica el coneixement i l'acceptació de les presents bases en la seva integritat.

Per qualsevol consulta us podeu posar en contacte al correu electrònic nano@ccit.ub.edu.